

Lisa Lazzarini

Dati personali

www.xzoert.org/mnepta

Stato civile: nubile Nazionalità: italiana Luogo di nascita: Firenze
Data di nascita: 01/07/1972 E-mail: lisa@xzoert.org Tel. 055/8495302
C.F. lzzlsi72l41d612e Residenza: Piazza del Carmine 3 (FI)
Domicilio: Via S. Ansano 34 bis loc. Montepulico Borgo S. Lorenzo 50032 (FI)

Titoli accademici e culturali

2005 Laurea in Scienze della Formazione Primaria presso l'Università di Firenze (110/110) con tesi "Il gioco dell'arte all'aperto: l'esperienza di Celle" in *Metodologia del gioco* (Prof. G. Staccioli) e Specializzazione biennale per l'insegnamento ad alunni disabili
2003 Corso di perfezionamento in *Didattica generale e museale* presso l'Università Roma Tre
1998 Laurea in Lettere Moderne presso l'Università di Firenze (107/110) con tesi "Si è parlato di parentela: R. L. Stevenson e Italo Calvino" in *Lingua e Letteratura Inglese* (Prof. G. Fink)

Formazione e aggiornamento

2008 Si iscrive al corso "Primo Orientamento alla Cooperazione" a cura di COSPE e COCIS
2007 Corso di aggiornamento "Giochi e giocattoli, specchio di storia e società" a cura della Sezione Didattica della Soprintendenza del Polo Museale di Firenze
2005 Corso di formazione *Full Contemporary Art Immersion* organizzato dal CESVOT e dall'associazione *Arte in erba* presso *Spazi d'Arte* a Celle (PT)
2004 Workshop *Ambienti sensibili* dell'Accademia di Brera presso *La magia del presente* a Firenze
2003 Stage di didattica museale presso il Museo di Roma in Trastevere
1999 Qualifica professionale per "Responsabili di ludoteca" riconosciuta dalla Regione Toscana
1991 Maturità scientifica presso il Liceo N. Rodolico (Firenze)

Attività scientifica e di ricerca

2008 Intervista della prof. Victoria Morton dell'Università UPN presso *Canal 23* del *Cenart* di Città del Messico sull'insegnamento delle arti che sarà utilizzata nel corso on-line per insegnanti messicani
2007 Insegnamento ai laboratori dei Corsi abilitanti dell'Università di Firenze: *Metodologia del gioco e del lavoro di gruppo* (15h) e *Didattica dei linguaggi dell'immagine e dei contenuti multimediali* (30h)
2003 Scrive alcune schede di approfondimento ("L'opera parlante", "Interferenze. Dentro il paesaggio", "Orme d'Onda", "3 passi nel labirinto", "Percorsi di colori nel giardino") per la pubblicazione "LaborArte Esperienze di didattica per bambini" a cura di Massimo Squillacioti, editrice Melteni
2002/03 Borsa di studio annuale della Fundación Pilar y Joan Miró di Mallorca per il progetto didattico *Il Carnevale di Arlecchino* in collaborazione con l'artsita Federico Biancalani
2001 Invenzione delle storie per le opere parlanti *Betty* e *Aneis* pubblicate in video e cd-rom

Attività professionale

2008/6 Supplenze annuali presso la scuola primaria statale sperimentale *Scuola Città Pestalozzi*
2008/1994 Collabora con la casa editrice L.E.F.: gestione del sito www.lef.firenze.it, traduzioni, redazione e cura di testi: *C'era una volta*; *Ricette vegetariane*; *Il Chianti Classico*; *Lunario 2002*; *La dieta di Quaresima*
2006/05 Supplenze temporanee presso scuole primarie di Firenze e provincia. Dal 2005 è inserita nelle graduatorie permanenti con l'abilitazione a insegnare nella scuola primaria (con la classe e il sostegno) e nei corsi di lingua e cultura italiana di livello elementare (CCEE)
2005/00 Esperienze di didattica museale presso la sezione didattica del Centro Arte Contemporanea *Palazzo delle Papesse* (progettazione e realizzazione di visite guidate, corsi e laboratori presso il museo e le scuole, allestimento di mostre dei bambini), il *Museo per bambini* di Siena, il *Museo etnografico* di Buonconvento (progettazione di unità didattiche), la *Fundación Pilar y Joan Miró* di Mallorca (*Quinzana artistica*), l'associazione *Arte in erba* (*Macramé*, Museo *Casa di Giotto*, *Spazi d'arte* a Celle)
2005 /1999 Progetta e realizza laboratori di arte contemporanea (progetto *Ambarabaccicoccò*, Quartiere 2 e 5 di Firenze, Associazione *Firenze Sottosopra*, Istituto alberghiero Saffi, Direzione didattica n. 2 di

Attività artistica

www.xzoert.org/mnepta

- 2008 Vince il concorso *Movin'up* del GAI per giovani artisti che finanzia l'installazione "In Xochitl In Cuicatl: la palabra florida", realizzato presso il Museo *Diego Rivera Anahuacalli* di Città del Messico (21/06 - 20/07) in collaborazione con il compositore Max Jacob, su invito dell'IIC di Città del Messico
- 2008 Progetta e realizza l'installazione *In-Tenzione* per l'evento culturale *Oltr'arte*, Giardino Nidiaci, Firenze
- 2008 Cura la scenografia dello spettacolo *Madhausen* (regia di Enrico Fumanti ed Ezio Lappano) presso i Teatri di Colonnata, Antella e Quinto Alto (Firenze) – www.frammentidilunaverde.it
- 2008/6 Allestisce la scenografia per lo spettacolo musicale e poetico *Cantu di Rosi e Spini* del gruppo di musica siciliana *Ncurunati* in Sicilia, Campania, Toscana
- 2006 Partecipa come attrice e assistente alle scene al cortometraggio *Ospiti* di Katia Ferri selezionato al *Roma Poesia Festival* e proiettato all'Auditorium della Musica di Roma
- 2004 Scrive il racconto *Il paese degli indecisi* da cui l'artista Dimitri Dimitriadis ha tratto l'animazione *El pais de los indecisos* proiettata al *Festival de cinema independent* del CCCB di Barcellona, Festival di arte digitale *Intro Out e AzA* di Salonico, *Arte en juego* al NBA di Caracas, *Festival Cine Pobre* di Cuba
- 2002 Partecipa al *Festival Urban Drift Poster* di Berlino con l'immagine digitale *Nightspace*
- 2001 Esposizione personale *Pictures at the Garage* presso *Spaziofficina* di Sesto Fiorentino a cura di Arianna Brunetti
- 2000 Insieme al compositore Enrico Di Ienno vince il concorso *Arti Visive 3: L'occhio in ascolto* con l'installazione *Orme d'Onda* (un percorso acustico, corporeo e visivo della forma dei suoni dalla sinusoide al noise) inaugurata presso Palazzo Ducale a Genova. Per l'occasione realizza una serie di 11 immagini digitali. Il progetto si è in seguito tradotto in un'esperienza didattica di laboratorio.
- 1999 Partecipa alla manifestazione *Progetto... in cubo* organizzata dall'*Associazione Artisti Contemporanei Firenze Metropoli* con il quadro *Mappa di labirinto*, proiettato in Piazza S. Spirito a Firenze
- 1998 Esposizione *Sorprese nel Bosco* presso il circolo *Il Progresso* a Firenze
Premio per il quadro *Esprit N. 7* al concorso di pittura a olio in onore dello scultore "Antonio Berti"
- 1998/6 Partecipa alla redazione della rivista a diffusione libera *Il Grande Etteilla* con quattro brevi racconti
- 1994 Partecipa allo spettacolo teatrale *Frammenti dai Persiani* di Eschilo, sotto la regia di Angela Batoni
- 1989 Frequenta un corso di pittura a olio organizzato dal Liceo Scientifico N. Rodolico

Lingue straniere

Francese: livello avanzato
Inglese: livello intermedio

Spagnolo: livello avanzato
Portoghese: livello elementare

Informatica

Linux, Windows, Mac OS, Office, programmi di grafica, browser web e motori di ricerca, conoscenza base HTML, presentazioni multimediali, fotocamera e videocamera digitale, montaggio video