

# **Laboratorio di costruzione di strumenti e avvio all'espressività musicale presso la scuola “Estrela da manha” (di Max Jacob)**

Il laboratorio si rivolge a bambini dai 6 ai 12 anni circa. Sono previsti, per ognuna delle quattro classi, tre incontri di un'ora e mezzo (o, se possibile, anche due ore). Verranno costruiti alcuni semplici strumenti musicali, che i bambini saranno chiamati a esplorare. Quindi, basandosi su una traccia narrativa (una storia), verrà creata una sorta di azione musicale divisa in vari 'quadri', che verrà registrata per produrre un CD a documentazione dell'attività svolta.

## ***Descrizione dettagliata degli incontri***

### **Primo incontro**

**Costruzione degli strumenti (1h):**

- maracas (bicchierini di carta e semi secchi)
- sonagli (asticelle di legno, chiodi e tappi a corona)
- kazoo (cartoncino e buste di plastica)
- tubo della pioggia (cartoncino e semi secchi)

**Improvvisazione (30'-1h)**, in cui i bambini saranno chiamati a utilizzare questi strumenti e le loro voci per produrre varie atmosfere sonore, esplorando le possibilità dinamiche (piano/forte), diverse densità sonore (pieno/vuoto) e l'interazione tra le parti (solo/tutti).

### **Secondo incontro**

**Creazione dell'azione sonora (1h:30'-2h)**, in cui una storia (possibilmente già nota ai bambini) verrà suddivisa in 3-4 quadri, organizzando per ciascun quadro una sorta di traccia musicale (organizzazione delle parti, tecnica di esecuzione, dinamica e densità).

### **Terzo incontro**

**Prove generali (1h)**, in cui verrà affinata l'esecuzione, verranno elaborati i segni convenzionali da parte dell'operatore/direttore d'orchestra sui vari passaggi e in generale interiorizzato il senso musicale/drammaturgico dell'azione sonora.

**Registrazione (30')** dell'azione sonora, masterizzazione e, eventualmente, riascolto.

## ***Materiali necessari***

Cartoncino, scotch, semi secchi (o pastasciutta, fagioli secchi e simili), buste di plastica, asticelle di legno, tappi a corona, chiodi, un martello. L'apparecchiatura per la registrazione è messa a disposizione dall'operatore.